

актуальная газета:

№ 118
28 марта 2014 г.стр. 1
Интервью номерастр. 2
Новости корпорациистр. 3
Методологиястр. 4
Рекомендовано**цитата номера:** *Николай Андрейченко: «У исторических личностей, в отличие от обывателей, есть горизонт»*

интервью номера:

СХЕМАМ – ДИЗАЙНЕР

слово редактора:



Фото Кирины Раваевой

ДМИТРИЙ ФУЧАДЖИ

Образование

2002–2007 гг. – Учеба в НОУ ВПО «Тольяттинская академия управления».

Профессиональная деятельность

С 2014 г. – арт-директор и совладелец коммуникационного агентства INFOSQUARE;

2010–2014 гг. – фрилансер;

2007–2010 гг. – дизайнер фонда «Региональный кадровый резерв» в г. Калининграде;

2004–2007 гг. – дизайнер в службе рекламно-издательской деятельности Академии.

Бывали ли у вас моменты, когда вы пытались объяснить друзьям, знакомым, родителям, чем занимаетесь в Академии? Например, вас спрашивают: «Что ты сейчас делаешь?» А вы честно отвечаете, что рисуете организационную схему или план-карту. Это одна из особенностей Академии. Мы все рисуем схемы. Нет, говорить мы, конечно, тоже умеем, но проще и понятнее некоторые мысли изобразить в схеме и не тратить время на пространственные обсуждения.

В прошлом номере в новостях корпорации мы писали о прошедшем мастер-классе выпускника Академии 2007 г. Дмитрия Фучаджи «Дизайн мысли». А в этом предлагаем вам прочитать интервью с ним и узнать, для чего схемам нужен дизайнер.

– Дмитрий Николаевич, сейчас вы работаете с первокурсниками и видите, что они делают на проектно-аналитических сессиях, как рассуждают. Расскажите, каким студентом были вы в дни ПАСа?

– Стоит начать с того, что я учился на дизайнера, поэтому у меня были приоритеты в этом направлении. В то время, когда я учился, не все «доживали» до последнего, сь-

мого ПАСа. По разным причинам. Лично я «дожил» до четвертого ПАСа и больше не участвовал.

– Со схемами студенты сталкиваются на первой же проектно-аналитической сессии. Наверное, вам тогда стало интересно, как конструируется схема?

– Да. Но непосредственно моя работа со схемами началась с журнала

«Атриум» в службе рекламно-издательской деятельности Академии. Журнал издавался один-два раза в год. В нем аспиранты и сотрудники Академии публиковали свои статьи. Как вы понимаете, схем было много. В конце второго курса я начал работу над изданием «Аналитика и проектирование для управленцев» Александра Прокофьевича Зинченко. Он хотел часть схем стилизовать под гравюры из книги Яна Амоса Коменского «Мир чувственных вещей в картинках», изданной 350 лет назад. Это был уникальный опыт, который много перевернул в моей работе.

Потом были работы, связанные со схемами для Министерства промышленности и торговли, корпоративного университета Оборонпрома, администрации Калининграда и т. д.

– Вернемся к курсу, который вы ведете в Академии. Почему он называется «Дизайн мысли»? Как это вообще возможно – «задизайнить» мысль?

– Все довольно просто. Во время работ над очередной книгой, которую издавала Академия, я приводил схемы соавторов к единому стилю. Нужно было понять, о чем идет речь в каждой схеме. Копились вопросы. Я отправился к ректору ТАУ Николаю Федоровичу Андрейченко с главным вопросом: «Правильно я понял схему или нет?»

Он сказал мне: «Ты ведь понимаешь, чем ты занимаешься. Схема – это мысль, она зафиксирована. Если она непонятна кому-то, ты делаешь ее понятной, облегчаешь считывание – это же дизайн мысли!»

– Какую задачу перед собой вы ставили на этот курс?

– С первокурсниками мы разбирали схемы, которые они готовили для ПАСа – по книгам Монтескье «О духе законов» и Макиавелли «Государь». Моей задачей было показать, что можно схематизировать на лету, со слов, вместо конспектов. Мы разобрали множество элементов схем, их применения. Было очевидно, что студентам очень не хватало этой работы с начала года.

Но вот что интересно, мы с моими однокурсниками не работали со схемами в таком режиме, никто никаких инструкций нам не давал. Мы сами разбирались, как рисуется стратегия, как изобразить инфраструктуру, позицию, взаимоотношения, какие бывают виды стрелок.

– Почему вы учили студентов схематизировать на баснях и сказках?

– Это хороший ход. Гипотетическая ситуация сложнее для восприятия. Мы начинаем задавать себе вопросы: а так ли на самом деле все было? Может, мы поняли ситуацию иначе и не так интерпретировали ее?

Перед студентами стояла задача – зарисовать схему на ходу. Я решил, что простая ситуация для подобных тренировок есть в баснях и сказках. Там все ясно: ситуация, объекты, субъекты, кто на кого повлиял, как развивалась ситуация и что произошло в итоге.

Например, в басне Крылова «Лебедь, рак и щука», по одной из версий студентов, есть три товарища, у которых не сложилась коммуникация.

– Хорошо, но как зарисовывать объемную книгу, например, по истории?

– У любой книги есть структура: разделы, главы, параграфы и т. д. В каждой части есть одна основная мысль, которую можно за-схематизировать. Можно, конечно, зарисовать в одной схеме всю книгу целиком, но, скорее всего, получится непонятная груда. Лучше все разделить на части, выделить в них основные мысли и сделать набор схем, а затем сборку. Если есть необходимость, можно найти общее между схемами глав, объединить их, что-то детализировать, а что-то упростить.

– Будет ли продолжение у курса «Дизайн мысли»?

– Работа будет осуществляться в режиме консультации и не для всех. Я выделил для себя ряд студентов, которые заинтересованы в продолжении диалога со мной. Мы будем общаться удаленно.

– И напоследок, какие у вас ощущения от курса?

– Я нашел это интересным и в чем-то полезным для себя. Это ведь не учебный курс, а мастер-класс. Мне приятно, что много студентов, и не только первокурсников, пришли на него и заинтересовались тем, чем я могу поделиться из своего опыта схематизации. Значит, они действительно хотят научиться схематизировать, даже есть такие, кто хочет научиться делать это «на лету».

Беседовала
АЛЕНА ОСАДЧАЯ ai

Уважаемые читатели!

Перед вами новый выпуск «Актуальной газеты». Месяц выдался достаточно насыщенным.

На стр. 1 читайте анонсированное в прошлом номере интервью с Дмитрием Фучаджи. Он расскажет о том, как он относился к ПАСам, будучи студентом первого курса, зачем схемам нужен дизайн и что происходило на мастер-классе «Дизайн мысли».

Следуя устоявшимся традициям корпоративного издания ТАУ, на второй странице мы публикуем для вас главные новости корпорации: как развиваются воспитанники «Ростка», какие победы на этот раз одержали ученики средней школы Академии и ШУРа, а также какие мероприятия состоялись в Академии. Кроме того, читайте репортаж о соревнованиях по биатлону между учениками средней школы ТАУ, ШУРа, студентами первого и второго курса Академии.

На третьей странице найдут для себя полезную информацию «гурманы» всего интеллектуального. Если вы ставите себе целью понять, как связана методология с Тольяттинской академией управления и где можно узнать о ней подробнее, то статья про Чтения памяти Г. П. Щедровицкого для вас.

Рубрика «Рекомендовано» перешла в разряд традиционной. На стр. 4 – вновь книги, которые советуют прочитать наши эксперты. Рядом актуальные (совсем как наша газета) вакансии рекрутингового агентства «Большая работа». Что бы вы ни искали: стажировку, практику, сотрудника – работа живет там.

Приятного прочтения!

P. S. Газету выпускают студенты 2 курса, участники мастерской медиатехнологий. Читайте больше материалов в соц. сетях: https://vk.com/a_gazeta

ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА ai

новости корпорации:

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, НОВЫЕ УСПЕХИ

РОСТОК



Конец третьей четверти в детском саду – начальной школе «Росток» – это время подводить итоги и готовиться к новым занятиям в следующей четверти.

4 и 5 марта у первоклассников состоялось одно из традиционных мероприятий «Ростка» – «Праздник букваря». Для школьников это важный день, так как закрыта последняя страница первой учебной книги, прочитан «Букварь» от корки до корки.

Театральная неделя – еще одна традиция детского сада – начальной школы. **С 10 по 14 марта** ученики первых, вторых и третьих классов выступили с произведениями классиков и современных писателей. Школьники из 2 «А» разыграли путешествие лентяя и двоюродника Виктора Перестукина по стране невыученных уроков. Ученики 3 «В» инсценировали отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Ученики 2 «Б» ра-

зыграли «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Н. Носова. Также зрители увидели театральные постановки по стихам С.В. Михалкова «Шёл трамвай десятый номер» и Д. Самойлова «Слоненок пошёл учиться» в исполнении первоклассников.

Сейчас на горизонте время предметных олимпиад. Школьники заняты подготовкой к ним, чтобы проверить свои знания и показать лучший результат.

Информация подготовлена воспитателем детского сада – начальной школы «Росток» Ириной Владимировной Орловой.

ПОЛИНА МАРЕНОВА



СОШ

В феврале ученики средней школы Тольяттинской академии управления участвовали в городском конкурсном тестировании по английскому языку, организованном компаниями GE Service и KGC. Во второй тур от школы Академии прошло 12 человек, однако участие в нем приняли только двое – ученица 8 класса Милана Казымова и ученик 11 класса Антон Борисов. 5 марта они выполнили задания по аудированию, написали эссе, устно ответили на вопросы по страноведению. Всего в этом конкурсе приняло участие около 1000 учащихся школ города. Антон Борисов занял 3-е место в общегородском зачете и получил грант на четырехнедельное обучение в Канаде.

В марте учащиеся школы приняли участие в нескольких турах олимпиады Education First. В финальный (региональный) тур по результатам предыдущих зачетов вышли:

Анна Кочережко (7 класс) и Антон Борисов (11 класс). Финальный тур проходил в Самаре, на котором Анна Кочережко заняла 4-е место.

В начале марта участники мастерской тьюторов организовали и провели в школе масленичную неделю. Ежегодно в школе реализуется проект «Масленица – построй свой бизнес». Ученики создают компанию, рассчитывают расходы, производят свой продукт и продвигают его. В этом году все команды-компании выбрали сферу продажи продуктов питания, поэтому конкуренция была высокой. Общая сумма заработанных учениками денег составила более 20 тысяч рублей. Закончилась масленичная неделя спортивным праздником, который организовали участники мастерской фитнеса.

4 марта ученики старших классов встретились с представителями канадской школы King George

International College. Они поговорили с иностранными гостями об учебе и жизни в Канаде.

7 марта состоялся концерт, который организовали участники «Литературной гостиной». Ученики поздравили зрителей с Международным женским днем: прочитали стихотворения и исполнили несколько песен, посвященных празднику.

17 марта прошло ежегодное мероприятие Talent Show. Школьники пели, читали стихотворения, разыгрывали сценки – и все это на английском языке. В конкурсе участвовали также ученики второго и третьего классов детского сада – начальной школы «Росток». По мнению жюри, лучшими оказались номера вторых, третьих, четвертых, пятых и восьмых классов.

20 марта в СОШ ТAU состоялись целых два мероприятия.

ШУР

4 января 2014 года ученики СОШ «Школа управленческого резерва» ТAU приняли участие в городском тестировании по английскому языку, организатором которого выступил Линг-

вистический центр Prime Time совместно с компанией WayUSA. Конкурс проводился в форме стандартизованного теста SLEP. Учащиеся ШУР Дарья Губарева и Илья Волков попали в

число победителей и не только показали высокий уровень знания английского языка, но и выиграли главный приз – поездку в Америку по программе High School Homestay USA.



Кроме того, учащиеся, успешно написавшие тест, примут участие в видеоконференции с учениками американских школ.

Поздравляем и желаем продуктивной поездки!

Информация подготовлена директором СОШ «Школа управленческого резерва» Екатериной Дмитриевной Климовой.

НАТАЛЬЯ РЫБАС

ВУЗ



Фото Анастасии Акшовой

7 марта в Тольяттинской академии управления прошел третий тренинг-семинар по тайцзицюань. В нем приняли участие 13 студентов с первого и второго курсов.

В этот раз Владимир Сидоров, обладатель пятого дана китайского боевого искусства ушу, выпускник ТAU 1998 г., научил студентов новым 18 шагам тайцзицюань. Новые практики, с которыми познакомились студенты, помогают работать с энергетическими потоками, восстанавливать силы, а также повышать кон-

центрацию. На тренинге особое внимание было уделено парным упражнениям, потому что они способствуют созданию «эффективных двоек» и формируют понимание в паре без слов.

Во время туйшоу (игровой парный поединок, в котором пытаются устоять и удержать равновесие, найти слабые места оппонента – прим. ред.) студентам первого курса Ксении Косач и Егору Ерошенко удалось одержать победу над самим Владимиром Сидоровым. Этот комплекс пар-

ных упражнений китайского ушу включает в себя различные формы толчков и способы их нейтрализации.

Следующая встреча с Владимиром запланирована на 16 мая.

24 марта в Тольяттинской академии управления состоялся финал конкурса креативных идей «Я – дизайнер» для абитуриентов, которые планируют свое обучение и карьеру в сфере дизайна.

Конкурс начался два месяца назад. Его целью была профориентация участников. Шестнадцать учащихся школ и колледжей города Тольятти представили себя жюри и показали портфолио. Юлия Чумак, директор студии дизайна и менеджмента «Творкен Мален», Евгений Митин, арт-директор «Зебра. Дизайн. Брендинг», Анастасия Захарова, директор «Мастерской неповторимых событий Zephire» и Наталья Август, руководитель проектов студии стратегического брендинга «Be! Five», выполняли

функцию наставников и выбрали себе «подопечных». Каждый член жюри работал с четырьмя конкурсантами в режиме консультации. Эксперты дали ученикам индивидуальное задание – подготовить плакат «День дизайнера». Смысл задания заключался в том, чтобы подопечные подумали о дизайне, о том, что это за сфера деятельности. По результатам испытания во второй этап вышли 13 участников, каждому из которых нужно было создать собственную визитку, которая бы отражала их будущую профессию.

В финал конкурса вышли все участники второго этапа. Заведующая кафедрой дизайна ТAU Елена Владимировна Ищенко провела для них инструктаж и объявила последнее задание. Конкурсанты должны были изобразить десять правил езды на велосипеде по городу Тольятти в формате инфографики. Задание последнего этапа, в отличие от первых двух,

было групповым. Двое участников не смогли присутствовать на мероприятии, поэтому организаторы дали им возможность выполнить задание дистантно. На работу ученикам было отведено три часа, после чего они собрались в аудитории для представления своих проектов жюри.

После выступления команд и совещания членов жюри определился победитель. Юлия Чумак пригласила Дарью Ефремову, Анастасию Акшонову и Татьяну Гашкову на стажировку в студию дизайна «Творкен Мален». Другие наставники также поблагодарили конкурсантов за работу. Затем были объявлены результаты: первое место – Дарья Ефремова, второе место – Дарья Столярова, а третье – Татьяна Гашкова.

Поздравляем победителей и желаем успешного развития в сфере дизайна!

**ПОЛИНА КАЛИНА
АННА СЕЛУКОВА
НАТАЛЬЯ РЫБАС**

методология:

ГЛАВНОЕ – ИМЕТЬ ГОРИЗОНТ

Ежегодно, 23 февраля проходят Чтения памяти Георгия Петровича Щедровицкого. На них собираются его ученики, последователи и просто заинтересованные слушатели. В этом году в Москве прошли юбилейные, 20-е Чтения. В этом году Георгию Петровичу Щедровицкому исполнилось бы 85 лет, а 60 лет назад создалась группа (А.Зиновьев, М.Мамардашвили, Б.Грушин и Г.Щедровицкий), от которой ведет отсчет Московский методологический кружок.

На Чтениях я была дважды. Что меня толкнуло туда поехать? Первый раз поехала, чтобы посмотреть, что же это такое, и понять, почему мои знакомые выпускники рассказывают о Чтениях с таким воодушевлением. Во второй раз – с конкретной целью: попробовать разобраться и понять, что такое методология, о которой мы часто слышим в Академии от нашего ректора Николая Федоровича Андрейченко и профессора кафедры управления ТАУ Александра Прокофьевича Зинченко. О том, что это за мероприятия, для чего они проводятся, я попросила рассказать Николая Федоровича Андрейченко и одного из организаторов Чтений – Галину Алексеевну Давыдову.

Галина Алексеевна Давыдова, соучредитель Некоммерческого научного фонда «Институт развития им. Г.П. Щедровицкого», руководитель программы коммуникационного сопровождения деятельности ТАУ:

«Чтения – это мероприятие презентационного типа. Я думаю, что основная наша задача – сообщать общественности, что ученики и последователи Георгия Петровича есть, а главное, что они продолжают так или иначе его дело. В день его рождения они собираются и отмечают как память о нем докладами, демонстрирующими методологический тип мышления. Статьи, такие мероприятия – это европейская практика.

На Чтения приходят много людей и целый день с 10 часов до 19 слушают доклады, задают вопросы, участвуют в обсуждениях... Причем людей должно быть много, и они должны быть разными. В последние годы мероприятие посещало от 500 до 600 человек. Конечно, хочется видеть молодежь, поэтому в московских университетах были развешены объявления о дате Чтений. Нужно сделать так, чтобы те, кто не знает или знает, но понаслышке, могли бы спросить, а стоит ли туда

вообще ходить?! Нужно, чтобы приезжали маргиналы, бывают и люди странные, „сумасшедшие“... Сейчас основной костяк аудитории Чтений составляют те, кто, так или иначе, имел отношение к методологическому движению: ученики Георгия Петровича, ученики его учеников. На Чтения приходят также выпускники и преподаватели ТАУ, которые сейчас работают в Москве.

Некоммерческий научный фонд „Институт развития им. Г.П. Щедровицкого“ был создан в 2005 году. Именно он готовит семинары, работает над созданием интеллектуального „блюда“, которое подается на Чтениях. На мой взгляд, эти семинары работают коммуникационным образом. Каждый, кто хочет, представляет свой ресурс, если он соответствует заданному формату Чтений.

Что касается даты проведения, то это всегда 23 февраля. Люди в праздничный свободный день сидят и слушают до шести докладов, а это очень тяжелая работа. Александр Прокофьевич Зинченко часто говорит, что это любители системомыследеятельности методологии, а я говорю – интеллектуального удовольствия...»

Николай Федорович Андрейченко, ректор Тольяттинской академии управления:

«Мне в жизни повезло. С 1982 года я работал с Георгием Петровичем Щедровицким – человеком исторического масштаба. Мало кому выпадает такая возможность.

У исторических личностей, в отличие от обывателей, есть горизонт. Эти люди ставят перед собой ориентиры, которые выходят далеко за пределы их физической жизни. А обыватель день прожил – и с плеч долой.

Сократ, Платон и Аристотель давно умерли, а по их схемам мыслительной работы человечество живет до сих пор. Георгий Петрович всегда нам говорил: «Вы будете еще 300 лет работать по моим схемам, никуда не денетесь». И я сейчас понимаю, что работаю по его схемам.

Мы с Александром Прокофьевичем Зинченко считаем, что Георгий Петрович наш Учитель. А кто такой Учитель? Это ведь не должность, это статус, который присваивают человеку его ученики. Учитель – это тот, у кого ты перенял инструменты работы, тот, кому ты хочешь следовать, брать с него пример.

Так что первая причина, почему я посещаю чтения, – уважение к Учителю.

Вторая причина – это возможность обсудить закрытую эзотерическую область. Если вы захотите поговорить о погоде, то встретите кучу собеседников. А если вы в компании заговорите о квантовой механике, вас сочтут сумасшедшим. Так и с методологией: разговоры о мышлении, понимании, рефлексии и вообще разговоры об инструментах и способах интеллектуальной работы людям непривычны и даже пугают их. Большинство людей почему-то думают, что мышление им дано от рождения. Ходить, говорить, писать, читать, водить автомобиль учатся, а вот мышление дано им от рождения. Чтения памя-

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВИЧ ЩЕДРОВИЦКИЙ

Руководитель группы своих учеников, создавших Сеть методологических лабораторий для проектирования современной системы образования и методологической подготовки и приступавших к реализации проекта Международной академии бизнеса и банковского дела (в настоящее время – Тольяттинская академия управления)

- 1990–1994 г.** – Главный редактор журнала «Вопросы методологии»;
- С 1988 г.** – Председатель Комитета по системомыследеятельности методологии и ОДИ Правления Союза научных и инженерных обществ СССР;
- 1983–1992 гг.** – Заведующий лабораториями в проектно-исследовательских организациях;
- 1980–1983 гг.** – Научный сотрудник Научно-исследовательского института общей и педагогической психологии АПН СССР;
- 1974–1980 гг.** – Преподаватель Московского областного государственного института физической культуры МОГИФК;
- С 1974 г.** – Член Научного совета в Спорткомитете СССР;
- 1965–1969 гг.** – Научный сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики;
- 1960–1965 гг.** – Научный сотрудник НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР;
- 1958–1960 гг.** – Редактор издательства АПН РСФСР;
- 1964 г.** – Кандидат философских наук.

ти Георгия Петровича – это место, где это обсуждается.

И третья причина: на Чтениях всегда есть выпускники ТАУ. Многие работают в Москве. Они успешны в своей деятельности. Они не методологи, они «юзеры» методологии. Более серьезного места, где обсуждаются инструменты интеллектуальной работы, просто не найти. А меня всегда интересуют «отложенные» результаты своей деятельности. Из разговоров с выпускниками я постоянно вылавливаю предыдущие глупости и ошибки и зачищаю их в своей текущей работе, лонгитудный кайдзен, так сказать.

Хочу заметить, что на этих чтениях была презентация изданной английским издательством «Блумсбери» книги «Методологическая школа управления». Первая часть книги – управленческие схемы Георгия Петровича Щедровицкого. Далее идут три текста Виктора Борисовича Христенко, где

он рассказывает об употреблении схем в государственных делах, в управлении большими оргтехническими системами: энергетикой, транспортом, авиастроением. Затем приведен опыт применения принципов методологии в организации деятельности ОАО «Оборонпром», генеральным директором которого был Андрей Георгиевич Реус, до 1998 г. работавший в ТАУ. Авторами этой книги являются работающие в ТАУ Александр Прокофьевич Зинченко, Светлана Брониславовна Крайчинская и выпускник ТАУ Даниил Тальянский.

Еще управленческие схемы Георгия Петровича Щедровицкого, принципы и конструкции, изложенные им и его соратниками, присутствуют в работе «Педагогика и логика». Они были применены при проектировании ТАУ и используются в настоящее время.

АЛЕНА ОСАДЧАЯ 

спорт:

ВТОРОЙ ОКАЗАЛСЯ ПЕРВЫМ

12 марта в Тольяттинской академии управления состоялись соревнования по биатлону среди студентов первого и второго курсов, учеников средней школы ТАУ и Школы управленческого резерва Академии.

В начале соревнования Валерий Анатольевич Сапоженков, заведующий кафедрой физической культуры ТАУ, еще раз поздравил студентов с бронзовой победой Академии в лыжных гонках среди вузов Тольятти, которые состоялись

19 и 20 февраля на лыжной базе Автозаводского района.

Затем все участники соревнований по биатлону и болельщики отправились на футбольное поле, где располагались старт трассы, огневой рубеж и зрительские трибуны. Пока организаторы мероприятия, преподаватели фитнеса, делали последние приготовления для начала соревнований, мы, простые репортеры-болельщики, вооружились карандашом, бумагой и предельным вниманием.

Наконец объявили начало забе-

га. Александр Криволапов, студент первого курса, моментально вырвался вперед, оставив всех соперников позади, и скрылся в лесу. Активизировались болельщики, стали поддерживать спортсменов.

Сказать, что борьба была захватывающей и непредсказуемой, – не сказать ничего. Болельщики на трибунах задерживали дыхание каждый раз, когда стреляли команды. Временами, видимо, из-за ещё не угасшего впечатления от победы российских спортсменов в Сочи, казалось, что это не биатлон в ТАУ, а биатлон на Олимпиаде. Даже Валерий Анатольевич увлекся и представил участника соревнования, когда тот подъехал к огневому рубежу: «Анатолий Попов. Второй курс. Россия». Основная борьба за золото разыгралась между командами первого и второго курса. Вот спортсмены передали эстафету последнему участнику ко-

манды. Дана команда «старт», и все скрылись в лесу. Главная интрига – кто выедет первый из леса и пересечет финишную прямую? Секунды ожидания: раз, два, три... И первым из-за деревьев возник Алексей Бровкин, студент второго курса, стремительно приблизился к финишу и принес первое место своей команде!

Все-таки, биатлон – непредсказуемая игра. Казалось, такой мощный старт у первого курса! Но ведь важен ещё и успех на огневом рубеже. В выступлении второго курса была видна техничность, слаженность и концентрация.

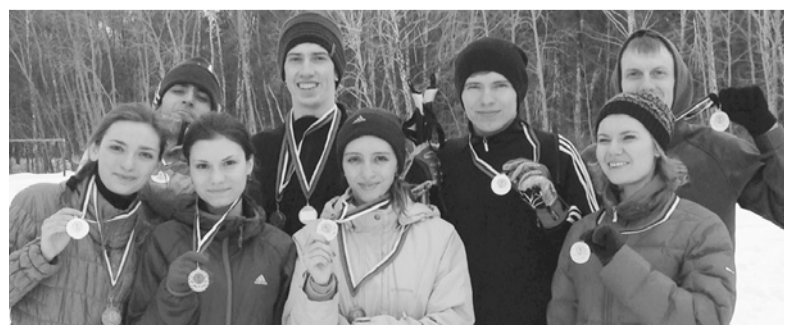
Но не время расслабляться: впереди ещё забег девушек.

Старт. Екатерина Куракина, студентка первого курса, не оставила шансов соперницам и вырвалась вперед. Девушка показала лучший результат и на трассе, и на огневом рубеже. Казалось, победа у перво-

го курса уже в кармане после безупречного выступления Екатерины. Второкурсницы, несмотря на неудачный старт, стали обгонять соперниц и догонять студенток команды первого курса. Выступление за выступлением, они сокращали разрыв между командами. Наконец на старт вышли последние участницы забега. Маргарита Таноныхина (2 курс) и Алена Варченя (1 курс) вырываются вперед с небольшим отрывом друг от друга. Алена пытается обойти Маргариту по второй лыжне, но не получается. Таноныхина пересекает линию финиша первой!

Результаты соревнований

- Юноши:** 1 место – второй курс
- 2 место – первый курс
- 3 место – ШУР
- Девушки:** 1 место – второй курс
- 2 место – первый курс (команда №1)
- 3 место – первый курс (команда №2)



рекомендовано:

ПИЩА ДЛЯ УМА

В этом выпуске «Актуальной газеты» мы расскажем вам о двух книгах, которые не только интригуют своими названиями, но и ставят в тупик при попытке предположить, о чем же в них пойдет речь.

Первую книгу, «Галактика Гутенберга» Маршалла Маклюэна, на факультативе «История коммуникативных форм» посоветовала прочитать Галина Алексеевна Давыдова, руководитель программы коммуникационного сопровождения деятельности ТАУ. Название книги связано с именем немецкого изобретателя книгопечатания Иоганна Гутенберга. Труд Маклюэна рассказывает о том, каким стало информационное пространство после появления книгопечатания. Если вы интересуетесь СМИ и коммуникацией, хотите стать медиатехнологом и понимать, как устроено информационное пространство, то эта книга для вас.

Вторую книгу, «Имя Розы» Умберто Эко, рекомендовал Александр Прокофьевич Зинченко на пятой проектно-аналитической сессии. Он определил творение итальянского ученого-философа и специалиста по семиотике как книгу «о том, как мыслить». Действие романа разворачивается в средневековье и полностью погружает читателя в атмосферу прошлого. Остальное узнаете, прочитав этот интеллектуальный бестселлер.

Читайте книги — расширяйте горизонты!

МАРГАРИТА ТАНОНЫХИНА



ВАКАНСИИ РЕКРУТИНГОВОГО АГЕНТСТВА «БОЛЬШАЯ РАБОТА»

Более подробную информацию по поводу вакансий вы можете узнать по телефонам: (8482) 62-26-83, (8482) 40-70-13 или по адресу эл.почты taom.job@gmail.com, а также в соц.сетях: vk.com/taomjob, facebook.com/taomjob, twitter.com/BigJob_taom, instagram.com/taomjob.

ТЕСТИРОВЩИК МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ // REDMADROBOT // МОСКВА

Функции: подготовка планов тестирования и написание тест-кейсов; функциональное тестирование iOS- и Android-приложений; выявление и документирование ошибок; подготовка отчетов о тестировании.

Требования: опыт тестирования программного обеспечения от 2-х лет; умение разрабатывать тест-кейсы и прогонять тест-кейсы по плану; способность определять и документировать критерии приемки функционала; умение работы с баг-трекинговыми системами; высокий уровень герменевтики при заведении тасков; грамотность в письме и речи; лаконичность и аккуратность в составлении документов.

Зарботная плата: от 50 000 руб. до 70 000 руб. по итогам собеседования.

Условия работы: гибкий график.

РУКОВОДИТЕЛЬ МАРКЕТИНГА // ООО «МГ СИСТЕМ» // ТОЛЬЯТТИ

Функции: участие в разработке продуктов компании; анализ рынка, конкурентов; участие в программах продвижения компании и продуктов.

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ // «ПЕГАС МОТО» // ТОЛЬЯТТИ

Функции: организация системы сбыта ступенькоходов и снегоходов.

Требования: опыт продаж техники от 3-х лет, опыт построения продающих систем и вывода новых товаров на рынок от 2-х лет, умение работать в CRM, хорошая самодисциплина, опыт публичных выступлений, коммуникативный, быстро обучаемый, отсутствие вредных привычек.

Зарботная плата: от 20 000 руб. до 90 000 руб.

Условия работы: полный рабочий день.

МЕНЕДЖЕР ПО ПЕРСОНАЛУ // ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ // ТОЛЬЯТТИ

Функции: поиск, подбор и оценка персонала, проведение собеседований и отбор кандидатов; комплектование персоналом всех подразделений; создание и ведение кадрового делопроизводства в полном объеме в соответствии с ТК РФ; организация программ стажировки, обучения, повышения квалификации, аттестации работников; разработка, организация и проведение тренинговых, социальных программ; организация и проведение корпоративных мероприятий; разработка систем оценки, мотивации, стимулирования персонала; анализ рынка труда, подготовка предложений по заработной плате; анализ показателей результативности и эффективности системы управления персоналом; методологическое обеспечение деятельности.

Требования: исполнительность, высокая работоспособность, креативность, аналитический склад ума.

Зарботная плата: от 20 000 руб.

ВЕБ-ДИЗАЙНЕР // «ГИЛЬДИЯ ПРО» // ТОЛЬЯТТИ

Функции: разработка дизайна сайтов, разработка web-интерфейсов по готовым прототипам, разработка мобильных приложений по готовым прототипам.

Требования: опыт работы от 1 года, наличие качественного портфолио и работ в web-дизайне, владение графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator).

Условия работы: рабочий день с 9:00 до 18:00.

ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОДАЖ «РЕЗИНОВАЯ ПЛИТКА» // ООО «ЭКОСТЕП-Ц» // ТОЛЬЯТТИ

Функции: полное управление подотчетным направлением по продажам; активное взаимодействие с клиентами на всех этапах работы; ведение документации; поиск новых каналов продаж; работа с дебиторской задолженностью; подготовка отчетности о проделанной работе.

Требования: студент ТАУ; отличные коммуникативные навыки, способность к самоорганизации, ориентация на результат; проактивность; уверенный пользователь ПК; амбициозность, желание добиваться большего; навыки активных продаж (от 6 мес.) и ведения переговоров.

СТАЖЕР В ОТДЕЛ ЗАКУПОК // ООО «ВАЛЕО СЕРВИС» // ТОЛЬЯТТИ

Функции: изучение и вовлеченность в закупочные процессы непрямых материалов для завода; участие в тендерах и занесение сведений о поставщиках в базу данных.

Требования: студенты 2-3 курса ТАУ; английский язык (не ниже intermediate); уверенный пользователь ПК.

Условия работы: стажировка оплачиваемая.

СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА // ТОЛЬЯТТИНСКАЯ АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ // ТОЛЬЯТТИ

Функции: организация программ ДПО (дополнительное профессиональное образование); работа со слушателями; организация работы приглашенных специалистов; ведение отчетной документации по программам.

Требования: студенты старших курсов ТАУ, внешние соискатели; навыки работы с ПК в объеме пользователя с использованием программ MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Visio Professional и другие); умение работать в сети Интернет и с электронной почтой; умение вести деловую переписку, составлять рабочую документацию, вести делопроизводство; аккуратность, исполнительность; грамотная речь; быстрая обучаемость.

Условия работы: пн.-пт. 9.00-17.00 (один раз в неделю дежурство с 15.00 до 21.00).

Работа в выходные дни во время проектно-аналитических сессий (1 раз в месяц).